Olivier Dautais.

olivier.dautais@gmail.com

Instagram: olivier.dautais

Facebook: olivier dautais

Nacido en Nantes (Francia) en 1973, residente en la Ciudad de México desde 2002. Estudios en Estrasburgo (École Supérieure des Arts Décoratifs, ahora HEAR), 1992-1998. Un año en Marsella (1998), tres años en El Salvador (1999-2002). Pintor, Olivier Dautais es co-fundador de la compañía Teatro Entre 2, donde desarrolla formas artísticas originales, entre acto teatral y performance.

2023

7 de octubre: **“Improentas”**, conferencia con Juan Heiblum, Casa de la Primera Imprenta, CDMX.

1 de septiembre – 17 de Noviembre: **“El caso de la Primorosa Impronta”** – Casa de la Primera Imprenta de América, CDMX (exposición personal).

Febrero 8 – 11: Feria Bada, intervención de botellas y subasta con el mezcal Santo Gusano.

2022

24 de septiembre al 4 de octubre: **“Olivier Dautais”**, Galería La Casa Vacía, Coyoacán, CDMX (exposición personal).

2021

7 octubre- 9 janvier 2022: **Parametro 4, Museo de la Ciudad**, 2 obras en la exposición de finalistas de la bienal de Lumen.

4 de septiembre al 4 de diciembre: **“Manos por México”**, Monterrey - CDMX (exposición colectiva).

Últimas presentaciones de la gira 10-20: La Purísima y Guanajuato.

2020

Diciembre 12-16: **“Teatro Entre 2 cumple 10 años en el CENART”** - presentación de 6 espectáculos de la compañía.

Octubre-noviembre: creación de un nuevo espectáculo: **“Funeral sobre ruedas”**. Temporada en los espacios públicos en el centro de la CDMX.

Sigue la Gira 10-20 (Hermosillo, Sonora, Tlaxcala, Cancún, Salamanca, Jalisco).

Nueva temporada de Agoralia con Alas y Raíces.

Realización de animaciones para el documental de Alex Albert y Laura Ponte sobre Elena Poniatowska.

2019

Gira 10-20: el FONCA apoya una gira de **“La Palmera”** y **“La Descarga”** en diez ciudades de la república.

Concepción y curaduría de la exposición **“Y ahora qué?”** en Galera (27 de marzo) y en el Museo del Chopo (23-26 de Mayo).

Creación del espectáculo **“Agoralia”** el 23 de febrero. Músico y actor. 8 funciones en espacios públicos, y una temporada en el Centro Cultural de Los Pinos en Mayo-Junio.

Presentaciones de **“Arbolea”**.

2018

Temporada de “La descarga” en Un Teatro, col. Roma, Ciudad de México.

Intervenciones teatrales en espacios Públicos: “Y ahora Qué?”

Presentaciones de “Tragedia sobre ruedas”, “Arbolea”.

25 de septiembre: “Una mirada a Tlatelolco”, Fundación Elena Poniatowska, Congreso de la Unión (exposición colectiva).

Realización de un corto institucional para la CONAPRED con Alex Albert y Laura Ponte.

2017

13 de octubre: creación con Francia Castañeda y Arnaud Charpentier del espectáculo “La descarga aún no se ha completado”, en el Festival Cervantino “off”, Guanajuato (el 28 en Guanajuato).

Octubre: creación del espectáculo “Arbolea” (Museo del Papalote, Biblioteca de México-Vasconcelos, Cenart, Bosque de Chapultepec).

2016

Creación del espectáculo “Pulgarcita” para el festival de Toluca.

Temporada del espectáculo “La Palmera” en el Ciné Tonalá, col. Roma.

Presentaciones de “Tragedia sobre ruedas”

2015

Concepción e ilustración del libro “aves” sobre las aves de la Ciudad de México, con poemas de Mardonio Carballo, para la Secretaría del medio Ambiente de la Ciudad de México.

Ilustración del libro Iníi Ichi de Celerina Sánchez, ediciones Pluralia.

Temporada del espectáculo “la Palmera” en el Teatro Benito Juárez. Giras.

Realización de secuencias para el documental “Pronóstico reservado” de Laura Ponte y Alex Albert.

2014

Creación del espectáculo “Tragedia sobre ruedas”: diez actores y cinco músicos andan a bicicleta, seguidos del público. Temporadas en el Cenart, Paseo dominical, Gobierno del DF, festivales y giras.

2013

Abril - mayo: “La grande histoire d’amour”, Alianza francesa de San Ángel, (exposición individual).

Creación del espectáculo “El Principito Pintado”, adaptación libre del Principito, de Saint-Exupéry. Temporada en El Teatro Helénico. Giras.

Marzo: **“La gran historia del amor”, Alianza francesa de San Ángel**, CDMX (exposición personal).

2012

7 de mayo: Creación mundial de “Nueva York versus el Zapotito”, de Verónica Musalem, dir. Arnaud Charpentier, en el Teatro Helénico. Escenografía e intervención plástica de O. Dautais.

“El llamado del mar”: novela de JC Mourlevat, ilustrada por Olivier Dautais, ediciones Castillo-MacMillan

“Xolo”: libro-disco de Mardonio Carballo y Juan Pablo Villa, ilustrado por Olivier Dautais, ed. Pluralia

Enero-abril: “La Palmera” en temporada en el Centro Cultural Helénico, foro La Gruta.

2011

Realización del programa “El Rastro del Caracol”, 26 cortometrajes de animación para el Canal 22, con Mardonio Carballo.

Septiembre- diciembre: “La Palmera” en temporada en el Teatro-casa de la Paz, de la UAM, col. Roma, México DF.

Junio: **Residencia artística en Madrid**, invitado por el Centro Cultural de Francia en Madrid.

Junio - julio: **“La Grande Histoire d’Amour”**, en el **Instituto Cultural de Francia** en Madrid (exposición personal).

Gira internacional: “La Palmera” y “Tanto soñé de ti...” en Madrid y Barcelona

Abril-Mayo: Gira en Bolivia, invitado por el Festival de Santa Cruz, con el espectáculo “J’ai tant rêvé de toi... Tanto soñé de ti”.

Marzo: creación del espectáculo “La Palmera, cuentos y mentiras para todos”.

Enero- abril: Temporada del espectáculo “J’ai tant rêvé de toi... tanto soñé de ti” en el Centro Cultural Helénico.

2010

Creación de la compañía Teatro Entre 2, con Arnaud Charpentier y Francia Castañeda.

Noviembre- enero 2011 : « **La grande Histoire d’Amour** », **Château Saincrit**, Bordeaux, France (exposición personal).

Julio-octubre : « **La grande Histoire d’Amour** », **Château de la Vieille Chapelle**, Bordeaux, France (exposición personal).

2008

Julio : « **L’épreuve des teintés** », **Instituto Francés de Meknés**, Marruecos (exposición personal).

Junio : « **L’épreuve des teintés** », **Instituto Francés de Casablanca**, Marruecos (exposición personal).

Mayo: **“Un été en beauté”**, **Internacional Conf. Center, Grupo Technos**, San Jerónimo, México DF. (exposición personal).

2007

2 al 30 de Octubre : « **Le séjour volatilisé** », **Instituto Francés de Casablanca, Marruecos**. La exposición fue presentada en las ciudades de Meknés y Marrakech en 2008 (exposición personal).

En septiembre y octubre, **Residencia artística en Casablanca**, invitado por el Instituto Francés de Casablanca.

2005

11 de junio al 18 de septiembre: « **Mundo y apartes** », **Galería de Arte Contemporáneo, Xalapa**, Veracruz (exposición personal).

En junio, **residencia artística**, invitado por el festival « Junio Musical ».

17 mars – 30 avril. **“Las ojeadas colindan”**, Museo de Arte de Zapopán, Guadalajara.

17 de febrero al 10 de marzo: **Escenografía de “Comme des flèches”**, de **Koulsy Lamko** (gira en universidades de México).

20 de enero al 13 de marzo : « **Las ojeadas colindan** », **Casa de Francia**, Mexico DF, Mexique (exposición personal).

17 de marzo al 28 de abril: « **Las ojeadas colindan** », **Museo de Arte Contemporáneo de Zapopán**, Guadalajara, Jal. (exposición personal).

2004

30 de noviembre al 15 de diciembre: **“3+1”**, **Galería Regia**, Monterrey. (exposición colectiva).

27 de febrero al 14 de marzo : « **El paisaje y sus alrededores** », **Club de Golf de Malinalco**, Estado de México (exposición personal).

2003

Presente en la galería Montefiore, Polanco, Mexico DF.

3 a 25 de junio : « **Todo es pintura** », **Alianza Francesa de Polanco**, México DF (exposición personal).

19 de junio: **“Orden y desorden”**, **Casino Español**, Centro Histórico, México DF (exposición colectiva).

Mayo : « **El Trópico del color** », **Galería Ambiance**, Coyoacán, México DF (exposición personal).

2002

5 a 21 de junio : **“Pinturas 2001 - 2002”**, **Alianza Francesa de San Salvador**, El Salvador (exposición personal).

Abril : Galería Francesa de San Salvador, El Salvador (exposición colectiva).

6 a 28 de marzo: **“Monos al acecho”, La Ventana**, San Salvador, El Salvador (exposición personal).

Desde 2001: **Presente en la galería Wer**, Antigua Guatemala, Guatemala (exposición colectiva).

2001

Octubre : **“Olivier Dautais, Pinturas” Pavillon Vendôme**, Siman Galerías, San Salvador, El Salvador (exposición personal).

3 a 13 de mayo: Hotel Marriot, San Salvador, El Salvador (exposición colectiva).

Septiembre : **“Olivier Dautais, pinturas 2001” Alianza Francesa**, Antigua Guatemala, Guatemala (exposición personal).

2000

23 de agosto al 17 de septiembre: **“Personajes en paisajes”, La Ventana**, San Salvador, El Salvador. (exposición personal).

Junio. **La Ultima Alucinación**, San Salvador, El Salvador. (exposición personal).

Mayo: **Punto Literario**, San Salvador, El Salvador. (exposición personal).

23 de marzo al 15 de abril: Exposición personal. **Alianza Francesa de San Salvador**, El Salvador.

1998

26 a 30 de junio: **Diplômes 1998**, ESADS, Estraburgo, Francia (exposición colectiva).

16 a 24 de mayo: **Wingen-sur-Moder, 9ème édition**, Francia (exposición colectiva).

1992

Agosto: **“Un million de Secondes”, Galeria del FRAC Pays de Loire**, Nantes, Francia.